

HER ER PLOSSERINGEN AV PIANISTENE, (SÅNN CIRKA) + plassering av kameraene:

**KAMERA 1**

Er plassert på rammen, slik at den filmer litt skrått ned på den dypeste strengen. Og kun den. Viktig at kameraet er fokusert. Til dette kameraet må det brukes en lommelykt eller en liten lampe som lyser opp strengen der den filmes.

Dette kameraet beveges også sakte langs rammen – se takt 11.

Kameraet tas også løs og beveges langs de dypeste strengene - fra demperen mot rammen: se pil. Se takt 19.

**KAMERA 4**

kameraet er plassert på rammen slik at det filmer ned i demperen/ mekanikken. Kameraet beveges her rolig sakte frem og tilbake. Her må det også være lys eller brukes lommelykt.

**KAMERA 3**

skal holdes og beveges fra og mot lydhuset. Et svart lite stoff bør ligge nede i dette hullet.

Kameraet brukes også til å bevege: da settes det på rammen i posisjon 2. Se takt 20.

Kamera posisjon 3. Beveges langs rammen og så vidt borti strengene. Filmer strengene.

**KAMERA 2**

Er plassert slik at det filmer pedalene fra høyre side. Her må det ligge en lommelykt som lyser på pedalene

